ilsegnoplastico

Scuola Statale dell'Infanzia "M. Gerra"

Introduzione

La creta si mostra come un materiale che offre infinite potenzialità espressive. La manipolazione è un'attività importante nella crescita creativa e sensoriale del bambino. I bambini, fin da piccoli, ci dichiarano con il loro ***fare*** ,il fascino della ricerca, dell'essenza delle cose, dei loro incontri quotidiani non solo con gli oggetti ma con la materia stessa. Favorire gli approfondimenti attorno alla materia e successivamente, con pensieri più consapevoli, progettare contesti di ricerca da realizzare con loro, significa restituirgli la libertà di percepire e di rappresentare attraverso le ***manipolazioni*** le forme desiderate. Il contatto con la creta, **materiale vivo**, mette ,chiunque la lavori, in condizioni di rilassarsi e concentrarsi trovando un grande appagamento sensoriale. Creando insieme, ogni bambino riesce ad esprimere semplicemente il meglio di sé sviluppando manualità e coordinazione .

La creta proprio per la sua consistenza materica permette di trasformare e modificare costantemente il proprio elaborato che assumerà caratteristiche fisiche e percettive diverse.

Manipolare il materiale è come avere un contatto diverso con la vita stessa, il dare forma alla materia richiede la consapevolezza di dover essere lì in quel momento con tutto sé stesso.

Perché è **il fare** che tiene dentro di sé la **CONOSCENZA.**

"La curiosità
… la ricerca sono già
nelle mani dei bambini,
sensibili al godimento
dello stupore … "
(L . Malaguzzi)

sezione
picasso

Protagonisti

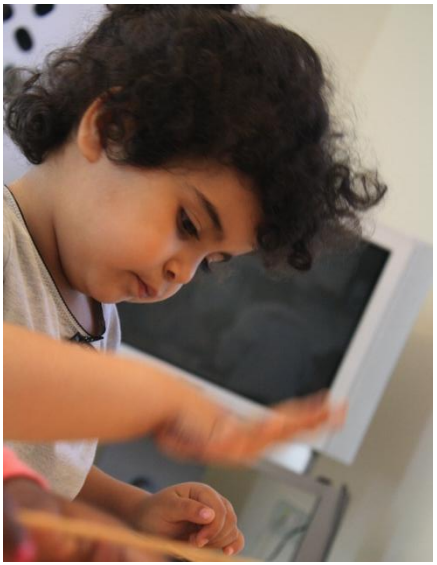
Achataoui Dalia
Achataoui Marwa
Aigbedion Emmanuel Osakpolor
Aimn Hamdi Salah Adam
Asamoah Amankwah Josephine
Attanasio Alessandro
Buscema Alessandro
Chikhi Anas
Contini Stella Maris
Dellisanti Caterina
Eabadon Confidence Daniela
Galeotti Ilaria
Galli Emma
Harmah Samuel Maxwell
Lika Dean
Manoli Davide
Maximin Monad
Moses Osayantin Miracle
Semenchuk Maksim
Tine Ndiaga
Untilov Sorin
Vitko Nazar
Xia Caterina
Xia Martina

materialiestrumenti

BRIKKO

74

OSHKOSH



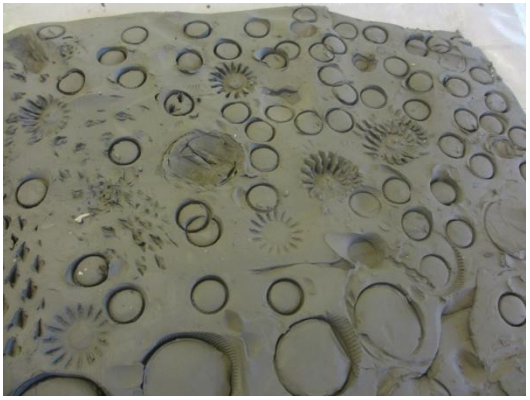
Hello Kitty

sezione
chagall

Abbruzzese christian
Abdel menam bassim loay
Abdel menam bassim marauan
Aigbedion savior
Ben belgacem arwa
Bondi laura
Coleman angel joy
Coleman richeal
Favour omolola ojo
Galli beatrice
Ghansah joseph
Golino greta
lavarone maria luisa
Marku dario
Nsondi chloe
Qui justin
Reggiani viola
Rrapi klejdi
Rubrichi maia
Sysoiev tymur
Tine khadydiatou
Uthayakumar uthisha
Varlese federica
Villari gaia

Protagonisti

Creta
esperienza in sezione



BRIKKO

NEW YORK ACADEMY

MONSTER PARTY

MONSTER PARTY

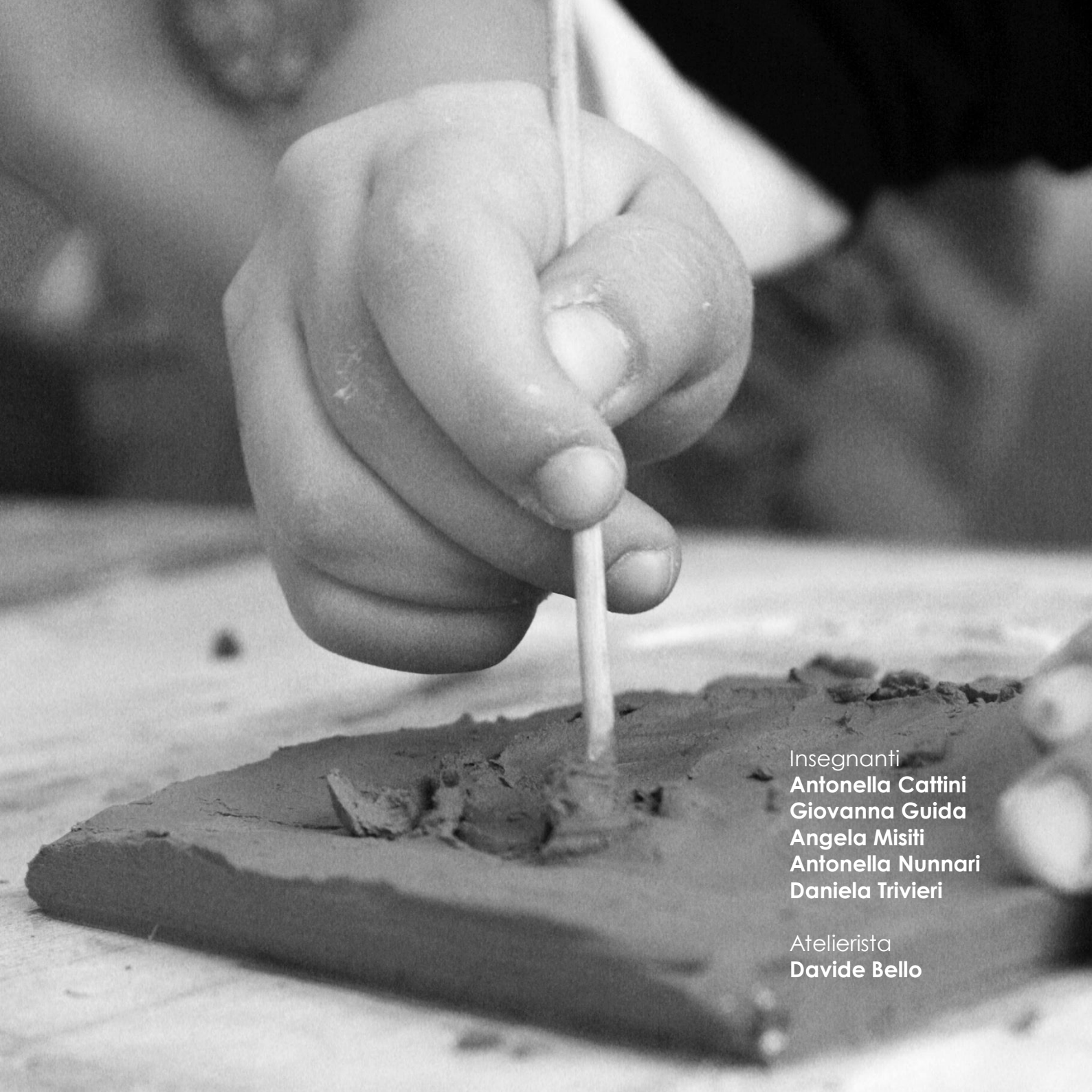
takes
a little
MORE TO
make

KANSAS

sezione
vangogh

Protagonisti

Azouggarh Karim
Bentass Mohammed
Dosso Bintou
Essadiki Dounia
Ettouzar Nassim
Guennoui Iliass
Hafed Zinedine
Hoxha Ester
Kacem Lina
Kotb Khalifa Ibrahim Mohamed Rashed
Laaziz Hanane
Liu Jing Ying
Messaoud Nour Elhoudè
Mhadhbi Mohamed Ali
Migale Antonio
Paramasivam Paresan
Parisoli Tobia
Pushpaharan Vanusa
Ragoubi Yassine
Sabri Sofia
Sairouj Adam
Shahzad Muhammad Shayan
Uthayashngar Narmithan
Uthayashngar Mathumithan
Zanetti Susanna
Egbadon Confidence Daniela
Boufeniza Zakaria



Insegnanti
Antonella Cattini
Giovanna Guida
Angela Misiti
Antonella Nunnari
Daniela Trivieri

Atelierista
Davide Bello

A.S. 2013-2014