

## Appunti "IN PRIMA"

Marilena Meloni A.I.D

### IN PRIMA IN NOVEMBRE COSA OSSERVARE ?

Con quali strumenti ?

#### TEST SEMPLICE ESSENZIALE: LA SCRITTURA SPONTANEA

Cos'è?

È una scrittura dei bambini, ottenuta in situazione di totale autonomia, senza nessuna assistenza da parte dell'adulto.

Come si ottiene?

Si sollecitano i bambini a scrivere parole " spontaneamente", cioè come sanno fare da soli, tranquillizzandoli, creando la possibilità di provare a farlo.

### COSA PERMETTE DI OSSERVARE ?

L'insegnante, attraverso la scrittura spontanea, osserva:

- se il bambino, per scrivere una parola, si riferisce o no alla sua veste sonora;
- se il bambino conosce la corrispondenza fonografica.

**PREREQUISITO FONDAMENTALE** per il successivo apprendimento della capacità di leggere e di scrivere è la competenza fonologica, cioè la capacità di analizzare separatamente i suoni all'interno della parola.

### SVILUPPO DELLA COMPETENZA FONOLOGICA

Buon prerequisito sono due operazioni metalinguistiche che un bambino di cinque anni arriva a compiere spontaneamente:

- riconoscimento e costruzione di rime;
- segmentazione della parola in sillabe.

A sei anni la maggior parte dei bambini:

- segmenta le parole in sillabe, **ma non è in grado di analizzare tutti i suoni delle parole;**
- può riconoscere suoni uguali in parole diverse, soprattutto se sono all'inizio delle parole.

Solo con l'acquisizione della competenza fonologica si può arrivare alla rappresentazione del valore sonoro convenzionale delle lettere.

### DIFFICOLTA' NELLA SCRITTURA:

- difficoltà esecutive

- difficoltà costruttive

### **DIFFICOLTA' ESECUTIVA:**

- difficoltà di riproduzione chiara del segno;
- cattiva organizzazione dello spazio;
- incertezza nella sequenza e nella direzionalità;
- problemi di orientamento spaziale.

### **Possibili cause di questo tipo di difficoltà:**

- grado di coordinazione oculo – manuale;
- problemi di lateralizzazione;
- impaccio motorio;
- orientamento spaziale.

### **DIFFICOLTA' ESECUTIVE**

possono essere accentuate o ridotte secondo il tipo di carattere grafico scelto per la scrittura

### **- STAMPATO MAIUSCOLO SCEGLIERLO, PERCHÉ HA:**

- ELEMENTI PIÙ SEMPLICI E PRIMITIVI
- LETTERE SEMPRE IDENTICHE
- UN'ORGANIZZAZIONE IN CUI LA SEPARAZIONE DELLE LETTERE FAVORISCE LA RICERCA DELLA CORRISPONDENZA SUONO SEGNO

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

### **- stampato minuscolo sceglierlo, perché:**

- è più chiaro del corsivo
- corrisponde al carattere usato dai libri di testo, ed è quindi più diffuso

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

### **- Corsivo sceglierlo perché:**

- è composto da segni molto irregolari e difficili da smontare in segmenti;
- il gesto per riprodurre le lettere è unico e complesso;
- richiede capacità percettivo- motorie più evolute;
- la singola lettera si modifica quando cambia posizione nelle parole;
- le lettere non sono separate;
- è il carattere più difficile

*a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*

### **DIFFICOLTA' COSTRUTTIVE:**

- si riferiscono alla costruzione di una teoria linguistica spontanea da parte del bambino;
- derivano da carenze nei prerequisiti linguistici.

### **DIFFICOLTA' COSTRUTTIVE:**

1) produzione linguistica poco evoluta dal punto di vista costruttivo :

- un solo segno per scrivere le parole
- stessa sequenza di segni per scrivere parole diverse
- scarabocchi informi

## DIFFICOLTA' COSTRUTTIVE

- 2) difficoltà a modificare le proprie idee sulla lingua scritta  
stesso livello di concettualizzazione  
difficoltà a ritrovare i suoni all'interno di una parola

## DIFFICOLTA' COSTRUTTIVE

- una prova di scrittura spontanea a tutti i bambini OGNI SETTIMANA.
- dopo tre o quattro settimane si possono individuare i bambini in difficoltà
- non modificano facilmente le loro idee
- non evolvono la scrittura spontanea
- hanno una scrittura spontanea priva di lettere con valore sonoro convenzionale.
  
- I bambini in difficoltà richiedono proposte differenziate

**PER ACQUISIRE LA LINGUA SCRITTA BISOGNA AVERE LA CAPACITA'  
DI FARE UNA ANALISI FONOLOGICA, ANCHE MINIMA, DELLA PAROLA ORALE**

## ANALISI FONOLOGICA

- dividere la parola in sillabe
- isolare i singoli suoni che compongono le parole
- individuare alcuni suoni all'inizio e alla fine delle parole
- capire se due parole cominciano con lo stesso suono
- rendersi conto della quantità di suoni pronunciati
- esprimere giudizi di lunghezza della parola

## VI SONO BAMBINI CHE NON HANNO BUONA ANALISI FONOLOGICA non riescono a:

- isolare il suono iniziale di una parola
- trovare parole che cominciano con lo stesso suono
- comparare la lunghezza di due parole

## ANALISI FONOLOGICA

### UNIVERSO LINGUISTICO STABILE

=

stabilità nella rappresentazione della parola

si riconoscono i grafemi nella giusta corrispondenza con i fonemi

I BAMBINI IN DIFFICOLTÀ, VANNO AIUTATI AD ACQUISIRE  
UNA RAPPRESENTAZIONE STABILE DELLE PAROLE

### UNIVERSO LINGUISTICO STABILE

- CAPACITÀ DI ANALISI FONOLOGICA
  - STABILITÀ NELLA RAPPRESENTAZIONE SCRITTA DELLA PAROLA
- Usare parole che facciano parte del lessico quotidiano
  - scrivere spesso nomi propri e altre parole la cui unicità non è in discussione
  - attività di scrittura e di lettura con  
un numero limitato di parole, che compaiono spesso, ma in contesti diversi

## **ESERCIZI UTILI**

- stimolare il bambino a scrivere spontaneamente la parola
- chiedergli di cercare un possibile modello con cui confrontarla
- invitare il bambino a riscrivere parole già scritte qualche giorno prima
- chiedergli di confrontarle con le scritture precedenti

## **UTILISSIMI E MOTIVANTI**

- Cartellone dei nomi dei bimbi della classe
- Gioco del supermercato
- Posta
- Angolo della lettura
- Angolo della scrittura
- Lavagna magnetica con lettere di plastica
- Banca delle parole
- Gioco del computer

## **FRASE BLOCCATA**

- IO GIOCO CON LA PALLA
- IO GIOCO CON LE BAMBOLE
- IO GIOCO CON I SOLDATINI
- IO GIOCO CON LE MACCHININE
- scritta su un cartoncino, e attaccata alla parete,  
i bambini copieranno la frase modello, (in questo caso, "io gioco con")
- proveranno a segmentarla e a ricomporla, a individuarne le parti, a trovare il posto e l'ordine delle parole
- scriveranno tutte le frasi possibili, cambiando solo il complemento
- l'insegnate CAMBIA la persona del verbo .....
- stessa frase, in forma NEGATIVA
- la sostituzione solo del verbo "gioco", col verbo "mangio", conservando tutte le altre parole

## **ATTIVITA'**

- discriminazione fonema iniziale (se i bimbi non l'hanno, bisogna prima arrivarci)
- trasformazione di parole
- parole che fanno rima
- parole con la stessa lettera iniziale
- parole con lettera iniziale diversa
- lettera iniziale da scrivere
- riconoscimento di "pezzi" uguali in parole diverse
- figure, con lettere sparse; identificazione tra esse della lettera iniziale della parola rappresentata
- riconoscimento parole con stesso fonema iniziale
- cambio di fonema iniziale, per ottenere parole diverse
- confronto sonoro tra parole; la più lunga, la più corta
- parole e caselle; inserire correttamente le parole nelle caselle giuste
- parole crociate
- parole da completare
- frasi da disegnare
- sillabe, con cui comporre parole
- lettere in disordine, con cui comporre parole

- frase bloccata
- frasi matte
- frasi senza pause tra parole, da staccare

**Per i bimbi che non distinguono il fonema iniziale, ma solo la differenza o l'uguaglianza tra sillabe iniziali:**

- disegno e parola corrispondente
  - con lettere di dds, ricomporre la parola
  - pronunciando i fonemi corrispondenti ad ogni lettera
  - ( usare solo, mescolate, le lettere della parola
  - scrittura della parola
  - esercizi di completamento della parole,
  - in tutte le combinazioni possibili,
  - scandendo sempre ad alta voce i fonemi
  - prima di scriverli
  - in una serie allargata di lettere, cercare
  - quelle della parola scritta e ricomporla
  - scrivere la parola su un cartoncino colorato
  - e metterla nella banca delle parole
  - riconoscere la parola in tante situazioni diverse
  - scrivere la parola nel cartellone delle parole conosciute
  - fare lo stesso tipo di lavoro con altre parole,
- tutte con lo stesso fonema iniziale, ma non la stessa sillaba
- puntualizzare l'analisi fonologica con questi e altri esercizi

**Buon lavoro !**

*Marilena Meloni*